

FASHION FILM

DA GIOVEDÌ A DOMENICA AL CINEMA ANTEO
DUECENTO CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

TRA GUADAGNINO E WENDERS

Il Fashion Film Festival cambia stagione: non più a settembre durante la settimana della moda, ma dal 7 al 10 novembre sempre all'Anteo (piazza XXV Aprile 8, ingresso libero, tel. 02.45391470).

Quattro giorni di proiezioni dei duecento cortometraggi in concorso - prodotti dai brand e giudicati da Giorgio Armani, presidente di giuria - alcuni di registi star: Luca Guadagnino firma per Zegna *All The World's a Stage* e Wim Wenders per Jil Sander l'evocativo *Time Passing*.

Fuori concorso, la serata di apertura di giovedì 7 sulla moda sostenibile, con una conversazione con lo stilista brasiliano Oskar Metsavaht, pioniere nel campo, e il documentario *ASAP-As Sustainable As Possible*, *As Soon As Possible* che narra le origini del suo brand Osklen.

Da vedere, l'anteprima europea di *The Times of Bill Cunningham* di Mark Bozek, documentario che, grazie a un'intervista ritrovata al grande fotografo newyorkese scomparso nel 2016, racconta la magia e gli splendori della moda attraverso i suoi occhi.

Tra i molti talk, da seguire quelli con Waris Dirie, modella e attivista somala impegnata nella battaglia per i diritti delle donne.

(Simona Spaventa)

INFO

Giovedì 7 l'apertura
sulla moda sostenibile,
poi le proiezioni.
Anteo, piazza XXV Aprile
8, ingresso libero.



PRIME

▲ La famosa invasione degli orsi in Sicilia

di Lorenzo Mattotti
(82 min)

La prima e unica versione cinematografica del lavoro di Dino Buzzati è un film d'animazione semplice e raffinato a un tempo. Lorenzo Mattotti racconta con grazia la storia di Tonio rapito dai cacciatori siciliani e il conflitto mortale che ne deriva, controlla bene i risvolti metaforici e trova scene figurativamente memorabili. Un'animazione più per grandi che per piccini, presentata a Cannes 2019.

■ Motherless Brooklyn - I segreti di una città

di Edward Norton
(144 min)

Lionel (Edward Norton) ha un dono - una memoria fuori dall'ordinario - e un handicap - la sindrome di Tourette: situazione complicata ma ricca di risorse narrative se si considera che l'uomo lavora per il detective Minna (Bruce Willis) che lo ha pescato in un orfanotrofio anni prima. La storia segue i canoni del noir rivisitato con politici corrotti che fanno uccidere Minna e che costringono Lionel a una faticosa vendetta. Grande cast (ci sono anche Alec Baldwin Gugu Mbatha-Raw e Willem Dafoe) e regia molto controllata di Norton. Presentato in apertura alla Festa di Roma.

■ Le ragazze di Wall Street

di Lorene Scafaria
(110 min)

Penalizzate dalla crisi del 2008, un gruppo di lap dancer di New York partorisce un efficace piano imprenditoriale

che incrocia crimine e rivendicazione sociale. L'attività di Ramona (Jennifer Lopez) e delle sue compagne prende di mira i finanziari che hanno messo a terra il paese e li attacca nel loro punto debole. Facile immaginare i successi e anche l'epilogo. La storia viene da un'inchiesta giornalistica, ma l'aggancio alla realtà è un pretesto per mettere in scena un efficace ribaltamento di ruoli.

IN SALA

★ L'età giovane

di Luc e Jean-Pierre Dardenne
(84 min)

Per parlare della radicalizzazione delle minoranze islamiche che vivono in Europa, Luc e Jean-Pierre Dardenne scelgono il giovane Ahmed e lo seguono lungo un'esemplare traiettoria esistenziale. Infiammato dalle parole di un imam cinico e irresponsabile, il ragazzo (Idir Ben Addi) cerca di uccidere l'insegnante (Myriem Akheddiou) che più lo aveva aiutato e, una volta rinchiuso, resiste a tutti i tentativi di farlo ragionare. I Dardenne sono bravissimi nel rappresentare la routine del ragazzo, cogliendone l'adesione maniacale ai precetti ma soprattutto ai rituali religiosi. Consapevoli di non avere risposte, mettono al centro del film il mistero, un mistero specifico che sfugge alle spiegazioni e che richiama quello del mondo, un mistero verso il quale non bastano ragionamenti o politiche illuminate e l'unica possibilità rimasta è l'invocazione della Grazia.

(Luca Mosso)

D'ESSAI

**SCS
SONS** srl

Piazza Ercole Marelli, 6 - Pavia
Tel. 0382 307668
www.notalegale.it

Vuoi comprare casa a un'asta giudiziaria? Per non sbagliare, affidati a professionisti che conoscono la procedura.

**Focus
su Bonifacio Angius**

Al Beltrade per il terzo appuntamento dell'iniziativa Film parlato e altri racconti, venerdì 8 novembre e sabato 9 novembre è ospite il regista Bonifacio Angius con i suoi film: in proiezione venerdì alle 21,40 *Perfidia*; sabato alle 11 il cortometraggio *Destino*, presentato a Venezia 2019, introduce l'incontro e, a seguire, *Ovunque proteggimi*.

📍 *Cinema Beltrade, via Oxilia 10, ingresso 7/5 euro, tel. 02.26820592*

Hanna Slak al Beltrade

Al Beltrade sabato 9 novembre, alle 21,30, proiezione speciale di *Il segreto della miniera* alla presenza della regista, la slovena Hanna Slak. Selezionato dalla Slovenia agli Oscar 2017 e ispirato a una storia vera, il film racconta di un macabro ritrovamento legato a un eccidio della seconda guerra mondiale.

📍 *Cinema Beltrade, via Oxilia 10, ingresso 7/5 euro, tel. 02.26820592.*

Robot al Mic

Al Mic dal 12 al 23 novembre in collaborazione con la mostra "Io, robotto" alla Fabbrica del Vapore, anteprima del documentario tedesco sull'intelligenza

artificiale *Hi, A.I.-Love Stories from the Future* e minirassegna sul tema che comprende domenica 17 novembre la proiezione di *Metropolis* di Fritz Lang con accompagnamento live a due pianoforti.

📍 *Mic, viale Fulvio Testi 121, ingresso 6,50/5 euro, tel. 02.87242114.*

"Il mio profilo migliore" senza barriere

Mercoledì 13 novembre alle 19,30 all'Anteo Palazzo del cinema, proiezione speciale di *Il mio profilo migliore* di Safy Nebbou con sottotitoli per non udenti e audiocommento in cuffia per non vedenti per la rassegna "Cinema senza barriere".

📍 *Anteo Palazzo del cinema, piazza XXV Aprile 8, ingresso disabili e accompagnatori 4,50 euro a persona, tel. 02.6597732 e www.spaziocinema.info*

Prosegue "Heimat 2"

All'Auditorium San Fedele prosegue fino al 15 dicembre l'appuntamento con *Heimat 2-Cronaca di una giovinezza* (1992), la grande saga-capolavoro del tedesco Edgar Reitz ambientata nella Monaco degli anni Sessanta. In settimana sono previste due proiezio-

ni, in pellicola e in versione originale sottotitolata: domenica 10 novembre alle 18 l'episodio 3 "Gelosia e orgoglio" ("Evelyne, 1961"); mercoledì 13 alle 20,30 il 4° "La morte di Ansgar" ("Ansgar, 1961/62").

📍 *Auditorium San Fedele, via Hoeppli 3/b, ingresso 9/7 euro, tel. 02.86352428.*

Sound & Motion Pictures

La rassegna di film in lingua originale allarga la programmazione a cinque sale: il giovedì al Mexico (via Savona 57, tel. 02.48951802), il venerdì al Ducale (piazza Napoli 27, tel. 02.47719279), il lunedì all'Anteo (piazza XXV Aprile 8, tel. 02.6597732), il martedì all'Arcobaleno (viale Tunisia 11, tel. 02.29406054) e il mercoledì a Citylife Anteo (piazza Tre Torri, tel. 02.48004900). In settimana: giovedì 7 e venerdì 8 novembre *Joker* di Todd Phillips; dall'11 al 13 novembre *Gemini Man* di Ang Lee.

📍 *Ingresso 7,50/5 euro, abbonamento 10 spettacoli 38 euro, tel. 02.43912769.*

(Simona Spaventa)


CITYLIFE PARLA SPAGNOLO

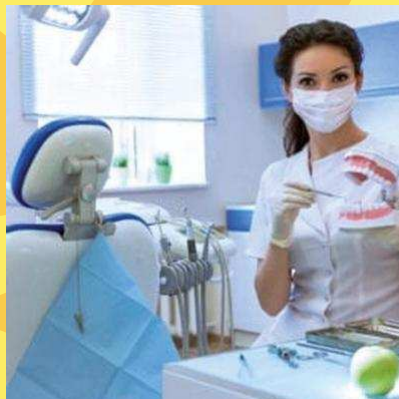
Il dodicesimo Festival del cinema spagnolo si sposta a Citylife Anteo il martedì fino al 26 per le ultime tre anteprime in lingua originale (con sottotitoli). Il 12, la black comedy *La notte che mia madre ammazzò mio padre* (2016) di Inés París. Martedì 19 da vedere *Carmen y Lola*: premio Goya come miglior opera prima, l'esordio di Arantxa Echevarría è la storia di Carmen, ragazza gitana dei sobborghi di Madrid, e del suo amore proibito per Lola. Il 26 *Las distancias*, pluripremiato ritratto generazionale diretto da Elena Trapé. spaziocinema.info.

CORSO ASO

ASSISTENTE STUDIO ODONTOIATRICO

QUALIFICA PROFESSIONALE VALIDA SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE

inizio corso
18 NOVEMBRE



NUOVE
OPPORTUNITÀ
DI LAVORO!

ISTITUTI SER - ENTE ACCREDITATO REGIONE LOMBARDIA

VIA RISORGIMENTO, 3 - SAN GIULIANO MIL.SE

TEL. 02 9845513

CELL. +39 3713741939

MAIL: SCUOLA.SER@GMAIL.COM



Regione
Lombardia